

Cursus

- 2010-2013** Formation En Cinéma d'animation, EMCA, Angoulême
Préparation du diplôme de l'EMCA. (Equivalent BAC+3)
- 2008-2010** Formation en Cinéma d'animation, ESAAT, Roubaix
Obtention du DMA cinéma d'animation (Bac+2)
- 2007-2008** Mise à niveau Arts appliqués, ESAAT, Roubaix
- 2006-2007** 1e année de Médecine, Université Rennes 1
- 2006** Obtention du BAC S avec Mention Bien

Contact:
c.ma2@free.fr
06 65 29 68 89

Anglais: Lu, parlé, écrit
Espagnol: Niveau scolaire

Expériences

- 2012** Réalisatrice de 2 films de commande, pour *Art Investigation*, Normaal, Angoulême
Masterclass d'animation avec Johanna Quinn, Newport, Pays de Galles
Stage (Réalisation, 2D traditionnelle) à Folimage, Valence
Stage (2D numérique) à l'ONF, Montréal, Canada
Marathon du scénario, Festival de jour le plus court, Angoulême
- 2011** Animatrice (animation After Effect) à JPL Films, Rennes
Grand atelier de Koji Yamamura, Fontevraud l'abbaye
- 2009, 2010, 2012** Participation aux Espoirs de l'animation, CanalJ
- 2009** Stage (animation AE, Character Design, *Les Nouveaux Chiens de Garde* de Gilles Balbastre) Doncvoilà, Paris

Centres d'intérêt

L'art. Le cinéma. Les sciences. La photographie. L'illustration jeunesse.
Le bricolage. La cuisine. La natation.

Les voyages.

J'ai eu quelques occasions de voyager, avec toujours énormément de plaisir, en Espagne, en Angleterre, au Pays de Galles, en Suède, au Canada,
J'ai également été énormément marqué par le Mali au travers l'association d'aide au développement dont je faisais partie et qui jumelait mon collège à l'école de Fatoma au Mali.

